

جريدة الجرائد المحلية

في مكتبه الشرق الأوسط
تقدم سفوف زهران في برنامجه
مكتبة الشرق الأوسط، ١٠، ٧، ١٥
التي حلقه خاصة مع قضي
البحري حول العدد الأول من
جريدة المستقبل، جريدة الجرائد
المحلية التي تصدرها الهيئة العامة
للاستعلامات

فنون مع السبائك

في ذكره الراحلة
تقدم سلوان محمود ٩، ١٠٠
من البرنامج العام في برنامجه
فنون، حلقه خاصة مع الموسيقار
رياض السنبلي لمكتبة الشرق
الراعية لرحيله... وذلك من خلال
احتفال الاوساط الثقافية والفنية
بهذه الذكرى... كما تقدم اشهر
اعماله التي شكلت بصمة أصيلة
على موسيقانا العربية.

في مثل هذا اليوم

يعود يوم ٦ أكتوبر
التقالت كوكب هيكل مدير عام
البرامج محمد الششار مع
البرامج الثقافية التاريخية في مثل
هذا اليوم، ابتداء من ٣٠ الشهر
القديم على أن يبدأ بحلقه خاصة عن
نصر أكتوبر مدتها ٣٠ ق. حصل
البرامج على اتمام وثلاثية تذكرة
عن العيون تذاذ لأول مرة وسبقوه
الموسيقار جمال سلامة باعداد
الموسيقى التصويرية للبرامج

اذاعة موجهة بالعربية

الى استراليا
بدأت اذاعات مصر الموجهة في
تقديم ساعة من الاصل يومياً
باللغة العربية الى المصريين
والعرب باستراليا

فيلم : المحامي

تعرض القاعة الثانية بعد الظهر فيلم « المحامي » بطولة جون
باريسور واخراج : وليم وايلر
ويصور حول المحامي سيمون الذي يفتتح مكتباً جديداً وتتعدد زبائنه
وتحضر احدى السيدات وتكون ايتها في مظاهرة وكان يخطب فيها
ويشير يقوم الثورة... ويعد ان يطلق سراحه بكفالة وبمطاعين
هذا الفيلم الوثائقي

فيلم : هل سمعت

بمقدمة البانعة المحجولة ؟
تعرض القاعة الثانية في سهرتها الليلة فيلم « هل سمعت بمقدمة
المحجولة » بطولة هيلين ميلر ويوب مينج واخراج : دون وايز
وتصور احداث في مزرعة « ويب » حيث يقوم الشاب الفلاح « بترام »
بمساعدة والده في العمل بالمزرعة الى جانب موهبته الاختراعات وتقوم
بتعديل سيارة ستكون للسباق ولكنها تحدث ضجيجاً وخلفاً مما يغضب
والده وتحضر الى المزرعة السيدة كاتمشو وتكسجه

فيلم : ذكريات اذلية

يذكر رجب سيد درويش
تعرض القاعة الثانية في سهرتها الليلة فيلم « ذكريات اذلية »
بطولة هيلين ميلر ويوب مينج واخراج : دون وايز
وتصور احداث في مزرعة « ويب » حيث يقوم الشاب الفلاح « بترام »
بمساعدة والده في العمل بالمزرعة الى جانب موهبته الاختراعات وتقوم
بتعديل سيارة ستكون للسباق ولكنها تحدث ضجيجاً وخلفاً مما يغضب
والده وتحضر الى المزرعة السيدة كاتمشو وتكسجه

أمسية : مع الشعر

والدراسات الأدبية
تقدم فاروق شوشة الليلة على
القاعة الثانية حلقه من الأمسية مع
الشاعر : عبد الطيف عبد الحليم
من خلال ديوانين « الخوف من
الخطر » و « رياضات »
ويستضيف البرنامج أيضاً د.
الطاهر مكي استاذ الأدب الاندلسي
بكلية دار العلوم جامعة القاهرة

أدبية : مع الشعر

والدراسات الأدبية
تقدم فاروق شوشة الليلة على
القاعة الثانية حلقه من الأمسية مع
الشاعر : عبد الطيف عبد الحليم
من خلال ديوانين « الخوف من
الخطر » و « رياضات »
ويستضيف البرنامج أيضاً د.
الطاهر مكي استاذ الأدب الاندلسي
بكلية دار العلوم جامعة القاهرة

أدبية : مع الشعر

والدراسات الأدبية
تقدم فاروق شوشة الليلة على
القاعة الثانية حلقه من الأمسية مع
الشاعر : عبد الطيف عبد الحليم
من خلال ديوانين « الخوف من
الخطر » و « رياضات »
ويستضيف البرنامج أيضاً د.
الطاهر مكي استاذ الأدب الاندلسي
بكلية دار العلوم جامعة القاهرة

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤، ١٧
الشرق : ٥، ٤٤
الظهر : ١١، ٤٧
العصر : ٣، ١٤
المغرب : ٥، ٥٠
العشاء : ٧، ٥٧

شعار قصير

لماذا يحمل المسلمون اسلامهم على المستمتر، ومن الذي يقف عليه
امام وصول الاسلام الى القلوب... هل المسلمون انفسهم هم العقبة...؟
في عدم فهمهم للاسلام هو السر... هل الخلف العام الذي يعيشون
فيه هو المستنور؟
إن الاجابة بنعم على هذه الاسئلة كلها، والوقوف عند ذلك
واعتراف الموضوع منتهيا، ينطوي على ظلم بالغ للمسلمين... إن هناك
مع الاسلوب السالبة سببا منشأ يرجع الى ظروف التاريخ القريب
بعد أن تم غزو ارض المسلمين، واستولى الغزاة على الحكم
ومراكز التأثير والتوجيه، طرحت فلسفة تقول ان الاسلام علاقة بين
الانسان وربه، وهذه العلاقة هي الحياة الآخرة، وعلى الاسلام
ان يعرف حدوده

شعار قصير

لماذا يحمل المسلمون اسلامهم على المستمتر، ومن الذي يقف عليه
امام وصول الاسلام الى القلوب... هل المسلمون انفسهم هم العقبة...؟
في عدم فهمهم للاسلام هو السر... هل الخلف العام الذي يعيشون
فيه هو المستنور؟
إن الاجابة بنعم على هذه الاسئلة كلها، والوقوف عند ذلك
واعتراف الموضوع منتهيا، ينطوي على ظلم بالغ للمسلمين... إن هناك
مع الاسلوب السالبة سببا منشأ يرجع الى ظروف التاريخ القريب
بعد أن تم غزو ارض المسلمين، واستولى الغزاة على الحكم
ومراكز التأثير والتوجيه، طرحت فلسفة تقول ان الاسلام علاقة بين
الانسان وربه، وهذه العلاقة هي الحياة الآخرة، وعلى الاسلام
ان يعرف حدوده

بن رانيا

أحمد بهجت

بن رانيا

أحمد بهجت

بن رانيا

أحمد بهجت

بن رانيا

أحمد بهجت

بن رانيا

أحمد بهجت

بن رانيا

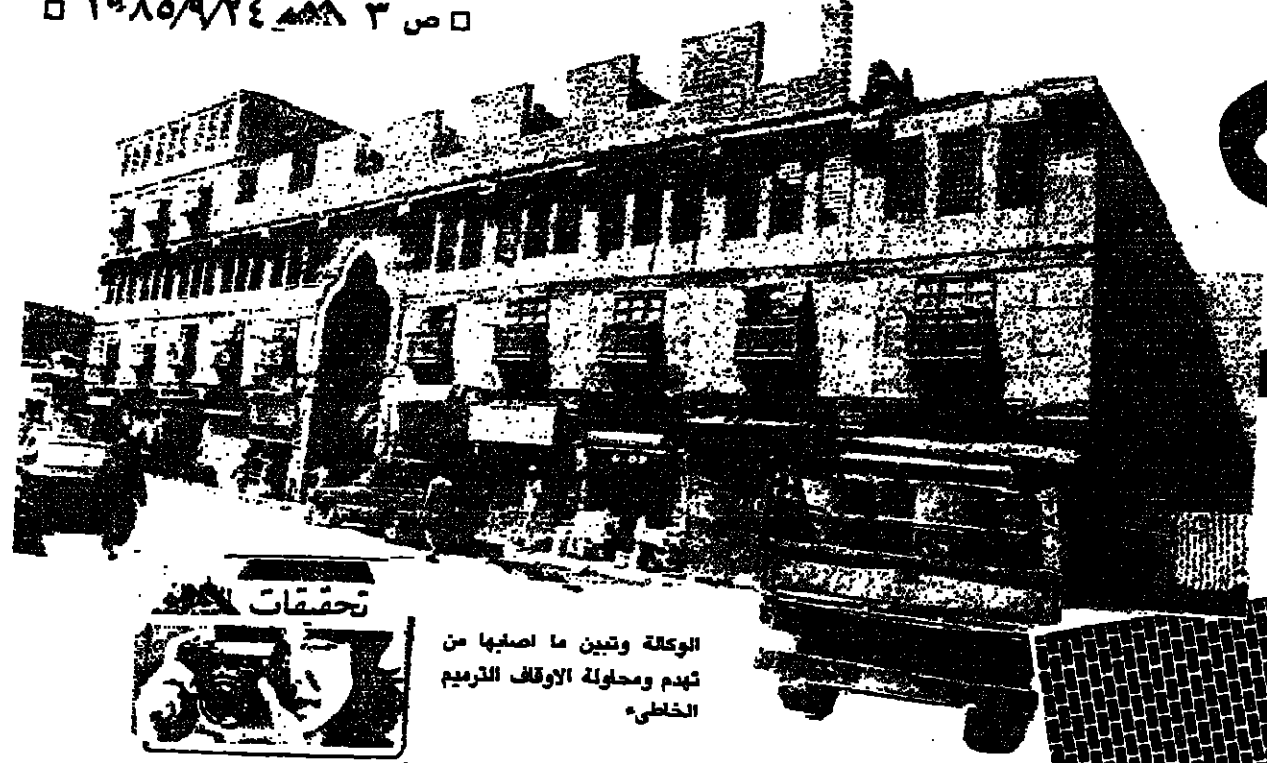
أحمد بهجت

بن رانيا

أحمد بهجت

بن رانيا

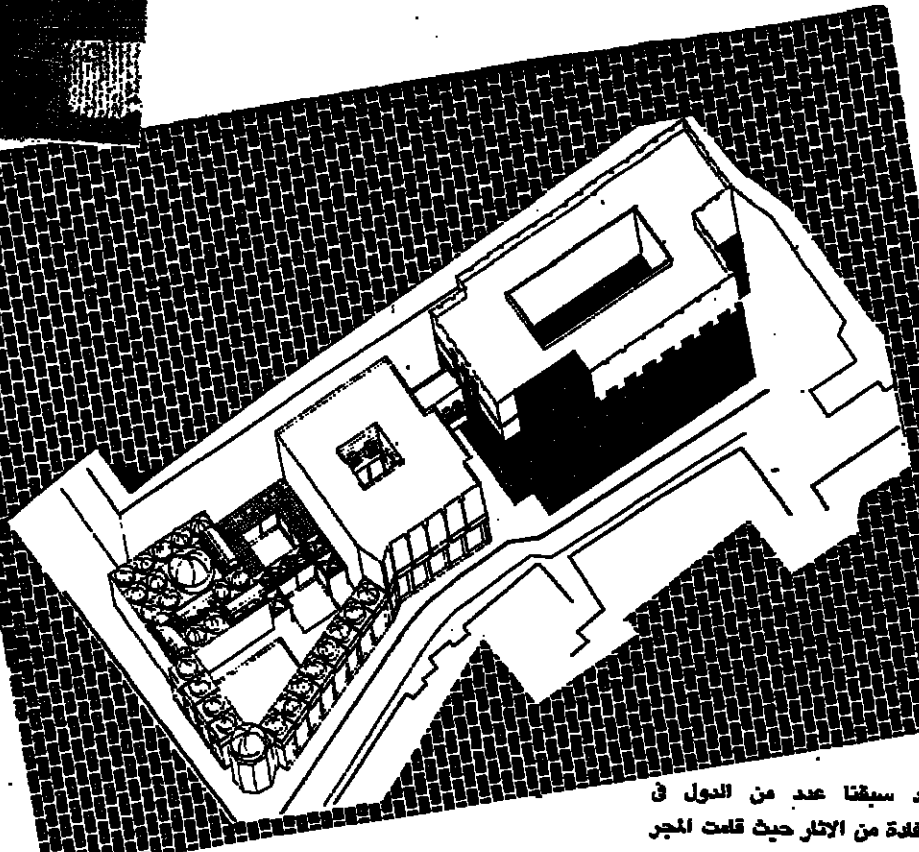
أحمد بهجت



وكسالة السلطان قايتباي ؟ هل تعود إلى الحياة مرة أخرى ؟

الفندق الذي شيده السلطان قايتباي منذ خمسة قرون هل يتحول إلى واحد من أبرز فنادق النجوم الخمس في مصر ؟

ان أحدث دراسة أعدها مركز الدراسات التخطيطية تطلب بتحويل وكالة قايتباي إلى فندق ضخم ضمن المشروع الكبير لتطوير منطقة الجمالية بحيث يتحول قطاع الأتار إلى قطاع استثماري يساهم في تمويل عمليات ترميم ومعالجة الأتار التالفة أو الضائعة.



الفندق الذي أقامه السلطان قبل خمسة قرون هل يتحول إلى أحد فنادق النجوم الخمس ؟

العربية بحيث يقيم ملحق للفندق على ساحة أراضي المباني الجاورة يضم صالات متعددة الأغراض وحماما تركيا وحديقة عربية بها مطعم شرقي بالإضافة إلى خدمات المطبخ والمخازن والتجهيزات الميكانيكية.

المعروف ان وكالة قايتباي انشأها السلطان الأشرف قايتباي سنة ٨٨٥ هجرية أو ١٤٨٠ ميلادية وأطلق عليها كلمة "شال" أو "فندق" وهي تقع بجوار مسجد الحاكم بامر الله عند سور القاهرة الشمالي بجوار باب النصر.

ويزيد عمر "الشال" على خمسمائة سنة ويضم ١٤ محلا تجاريا وتحتوي طوابقه على ٦٠ غرفة سكنية أقيمت بنظام وحدات الدورين ، الدوبلكس ، أو الإجنحة والموقع ان يصل عدد غرفة إلى ١٢٠ غرفة.

ويقيم بالوكالة حاليا ١٥٦ فردا وموزعين على ٢٧ أسرة ويصل متوسط دخل الفرد إلى ١٢٤ جنيه ويجاور الوكالة ساحة مملوكة لوزارة الأوقاف تزيد على ٦٨٨ مترا ومخازن وشون يمتلكها الامن مساحتها ١٢٨٠ مترا

بشرى تصانع الصلوبي الطفلى

تعلن شركة الجزيرة الوطنية للطب الطفلى

إحدى شركات البنك الوطنى للتنمية

عن حاجتها إلى شريك تربيع للطب الطفلى مقاربات

١- طب طفلى مقاس ٥X١٢X٥٠ سم

٢- طب طفلى مقاس ٥X٢٠X٢٥ سم

٣- طب طفلى مقاس ٥X٢٠X٢٥ سم

٤- طب طفلى مقاس ٥X٢٠X٢٥ سم

٥- طب طفلى مقاس ٥X٢٠X٢٥ سم

٦- طب طفلى مقاس ٥X٢٠X٢٥ سم

٧- طب طفلى مقاس ٥X٢٠X٢٥ سم

٨- طب طفلى مقاس ٥X٢٠X٢٥ سم

٩- طب طفلى مقاس ٥X٢٠X٢٥ سم

١٠- طب طفلى مقاس ٥X٢٠X٢٥ سم

مطلوب أطباء مستشفى الأفسين

الأكاديمية : مطبعة تلام الإبراهيمية

٥٩٧٦٥٨ : ٦٧٠٠٠٠٠

طوبى أخصائركم :

للمعمل في الفترة الصباحية بالمستشفى في التخصصات الآتية :

رسم • أنف واذن • باطنة • أطفال • جراحة عامة • نساء ولادة • أسنان • عظام • مسالك بولية • جلدية • تناسلية • تحاليل طبية • أشعة

بالشروط الآتية

- أن يكون الطبيب حاصل على دبلوم أو إجازة أو إجازة مؤقتة
- مؤهلاته العلمية والسريرية لا تقل عن ٨٠ ساعة
- إجازة أو إجازة مؤقتة لا تقل عن ١٥ ساعة

العمل بالمستشفى ٤٤ ساعة

إدارة التفتيش



سلف الوكالة بعد محاولة وزارة الأوقاف ترميمه وتركه بدون استكمال

بجانب مشاركة الجامعات ومراكز البحث العلمي والجمعيات العلمية والجمعيات والتكافل في الحفاظ على الأثار.

والشروع للفتح حاليا هو تحويل وكالة قايتباي إلى فندق سياحي يتبع إحدى شركات الفنادق

وقد سبقنا عدد من الدول في الاستفادة من الأثار حيث قامت مصر بتحويل سجن قلعة "جبلت" إلى مطعم وحوش السجن الدخلى إلى حديقة بها كافتيريا تديرها ضحفا.

كما نجحت مصر في تحويل ساحة كاتدرائية مدينة "سج" إلى مسرح في الهواء الطلق مع استغلال للفضات القديمة القائمة عبيكون في حين تتشارك الأبراج والأجرام القديمة في العزف والترويح قبلها يستأجر شهر ولا يكون العائد فقط من بيع تذاكر المسرح ولكن من إقامة السائحين في المدينة عدة ليال وميلقونه في الفندق والسوق وغيرها.

والمؤكد ان هذه الأفكار وأرية في ذهن الخبراء المصريين حيث قام مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية بالتعاون مع البنك الدولي بإعداد مشروع لتطوير "شال" إلى فندق سياحي بقرارات الحضاري والاسلامي وأعاد المركز ، ضوابط ، لضمان حسن استغلال المنطقة أهمها :

- عدم السماح باستغلال المساجد في غير وظائفها الأصلية.
- حظر أية استخدامات تفس قسبة الامكن الاسلامية ككلمة البيرات والانتية الليلية.
- ضمان السلامة لكافة للاثال وعدم إحداث أية تغييرات في

طلب موزعين

شركة الجزيرة الوطنية للطب الطفلى

إحدى شركات البنك الوطنى للتنمية

عن حاجتها إلى شريك تربيع للطب الطفلى مقاربات

١- طب طفلى مقاس ٥X١٢X٥٠ سم

٢- طب طفلى مقاس ٥X٢٠X٢٥ سم

٣- طب طفلى مقاس ٥X٢٠X٢٥ سم

٤- طب طفلى مقاس ٥X٢٠X٢٥ سم

٥- طب طفلى مقاس ٥X٢٠X٢٥ سم

٦- طب طفلى مقاس ٥X٢٠X٢٥ سم

٧- طب طفلى مقاس ٥X٢٠X٢٥ سم

٨- طب طفلى مقاس ٥X٢٠X٢٥ سم

٩- طب طفلى مقاس ٥X٢٠X٢٥ سم

١٠- طب طفلى مقاس ٥X٢٠X٢٥ سم

إعلان هام

يعلن بنك الإسماعيلية الوطنى للتنمية أن العقار رقم ٩١٤ مدن سابقا و ٤٤٤ عوايد حاليا . والكائن بشاى سمير غزل ولإبراهيم بن إبراهيم والدروف باسم .

بيع الإمام على

حي الافرنج - الإسماعيلية

مرهون من رضى عقارى تأمىنى لصالح بنك الإسماعيلية الوطنى للتنمية

بطاقة شخصية جديدة غير قابلة للتزوير !



بعد مرور أكثر من عشرين عاما على إصدار البطاقة الشخصية والعائلية بشكلها الحالي حيث لم تثبت صلاحيتها في كل الأحوال لذلك كان قرار إصدار بطاقة شخصية جديدة في العام ذات الرقم القومي الذي سيكون هو نفسه رقم البطاقة الشخصية مسبقا لعدم تكرار إصدار أكثر من بطاقة شخصية واحدة لنفس الشخص .

ويقول اللواء ميشيل سعد مساعد وزير الداخلية ان البطاقات الحالية كان من المفروض ان تجدد كل خمس سنوات الا ان الظروف التي مرت بها مصر لم تسمح بذلك ولهذا كان من الضروري اجراء عملية تطوير شاملة فصدر قرار بتشكيل لجنة عليا من وزارة الداخلية والجهات المركزية للتوعية العامة والأحوال المدنية والجماعات وغيرها لاعداد مشروع جديد يهدف الى تطوير نظم الاحوال المدنية بأكمله وإصدار بطاقة شخصية جديدة بلاستيكية غير قابلة للتزوير حيث ان البطاقات الحالية يمكن ان تزوير حيث يمكن تغيير الصورة بها أو كسب الأسماء وغيرها من حالات التزوير التي تم ضبطها .

ومن خطوات إصدار البطاقة الجديدة يقول اللواء ميشيل سعد مدير مصلحة الأحوال المدنية أننا قد حازنا مناقشة عليا لعمل هذه البطاقة وتكثفت عدة شركات متخصصة في العالم الماضي وتم اختيار أنسب العروض ليبدأ التنفيذ في استخراج هذه البطاقات في العام القادم .

والبطاقة الجديدة ستكون شخصية وإن تكون هناك بطاقة عائلية حيث سيتم صرف صورة قيد عائلي لرب الأسرة عند الحاجة اليه لتقديمها إلى جهات العمل وغيرها كما ان البطاقة الجديدة ستسلم في أثناء قاعدة آلية للمعلومات والبيانات تتوافر بها معلومات وبيانات من جميع المواطنين وذلك في مقر مصلحة الأحوال المدنية وسيتم عرضها على قواعد فرعية للمعلومات بكل سجل مدني في أنحاء الجمهورية وسيتم إدخال المعلومات لحظا للمستندات والوثائق بدل من نظام الحفظ الحالي الذي يفتقر إلى الجهات المختصة وبالتالي سيكون هناك قدر من الدقة والاستيعاب في هذه البيانات والمعلومات بعد ان كثر حواش الأتلاف السجلات بقصد أو بدون قصد ونتيجة لكثرة الاستعمال اليدوي مما يستهلك جانبا كبيرا من وقت المواطنين والموظفين معا .

ويضيف اللواء ميشيل سعد قائلا ان قاعدة المعلومات التي سيتم تكوينها ستستفيد من أكبر الاجتهادات والمكسب التي ستحقق نتيجة إصدار البطاقة الجديدة ثم ان الزيادة السكانية الحالية أدت إلى وجود بعض العيوب في البطاقة الحالية مثل استخراج القيد لأكثر من بطاقة واحدة وكذلك أدت إلى تضخم الأوراق في مكتب السجل المدني مما أوجد صعوبة بالغة في استخراج البيانات والمعلومات الخاصة بكل مواطن ولهذا كان من الضروري استبدال كل ذلك بنظام آلي حديث وشكل يرفع كفاءة الأداء في إصدار البطاقات الجديدة .

ويضمن اللواء ميشيل سعد المواطنين بأن كل الاجراءات الخاصة باستبدال البطاقة الحالية ستكون سهلة وإن تأخذ وقتا طويلا في الاجراءات

الأندلس أسيد

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة شركة الأندلس للتنمية والتعبئة "أسيد" شركة مساهمة مصرية بالشكلية السادة مساهمي الشركة لتغليظهم حوالي ٢٥٪ من الأسهم المطروحة للاكتتاب العام.

هذا وما زال الاكتتاب مفتوحا لدى :

- بنك مصر الدولي / جليم / وفروعه
- بنك مصر - رومانيا - الإسكندرية
- بنك قناة السويس - " فرع الدقي "

أو بمقر الشركة : شارع زهران رشدي - جليم - الإسكندرية ٥٨٧٧١٧٥

- مجموعة أسيد للإستشارات
- أسيد للإستشارات
- أسيد للتعبئة والتغليف
- أسيد للصناعة والتوزيع
- أسيد للصناعة والتعبئة

مجموعة شركة الكاب من الهيئة العامة لسوق المال

٥٨٧٧١٧٥ / ٥٨٧٧١٧٥ / ٥٨٧٧١٧٥

المركز الرئيسي : الإسكندرية : ٨ شارع زهران رشدي / جليم : ٥٨٧٧١٧٥

القاهرة : ٩٢ شارع الشرق - القاهرة : ١١٥٧٧٧٥

الوكلاء : بالبحر : الإسكندرية : ١١٥٧٧٧٥

الوكلاء : بالبحر : الإسكندرية : ١١٥٧٧٧٥

شركة ريفير كونستانتز

KONSTANZ

شركة هانزله

MÜHLACKER

ENGINEERING GROUP

تجلك

رواد صناعة

الأوائل في مصر والمناطق العربية والعالم

- جربة أكثر من ١١ عام في تصميم وتصنيع أنظمة التهوية والتبريد.
- تتخصص في جميع مجالات تهوية وتبريد المباني السكنية والمهنية.
- إجراء الدراسات الخاصة بالتهوية والتبريد وتصميم المعدات اللازمة.
- تصميم وتنفيذ مشاريع التهوية والتبريد والتكييف في مختلف المجالات.
- طاقة عالية في تصميم وتنفيذ مشاريع التهوية والتبريد والتكييف في مختلف المجالات.
- تصميم وتنفيذ مشاريع التهوية والتبريد والتكييف في مختلف المجالات.

الوكيل الوحيد في مصر :

١٥ : ٥٨٧٧٧٧٥ / ٥٨٧٧٧٧٥ / ٥٨٧٧٧٧٥

رئيس الوزراء يفتتح مشروع تجديد الخط الحديدي بين القاهرة و الإسكندرية



الدكتور على لطفي رئيس الوزراء يقص الشريط إيدانا بافتتاح تجديد خط السكة الحديدية القاهرة الإسكندرية



.. ويستقبل القطار في المحطة ما بين القاهرة وطنطا ويرافقه الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة وشئون مجلس الوزراء

رحلة «التحقيق الصحفي» في الأهرام عبر قرن من الزمان



على قصة التحقيق الصحفي للصور في «صحيفة الأهرام» ٢٠ من وكيف عرفت على مدى عام ملاحه وكيف تطور؟ وعلى أبرز صفاته؟
هذه الأسئلة طرحها د. محمود ابراهيم وحاول الاجابة عليها من خلال الدراسة المستفيضة التي قام بها عن «جريدة الأهرام» وعن التحقيق الصحفي والتي غطت الفترة منذ صدور العدد الأول في عام ١٨٧٩ وحتى عام ١٩٧٦ أي عند بلوغها قرنا من الزمان.

• صورة مولود جديد:
تحت هذا العنوان يبدأ د. ابراهيم دراسته فيقول: «إن بعض المواد التي نشرتها الأهرام في السنوات الأولى يمكن اعتبارها من طائفة التحقيقات الأولى التي لم يكن يتقنها في عن تحقيقات للجلات المصورة خلال نفس هذه الفترة أو السنوات القليلة السابقة على الحرب العالمية الأولى

شبهت ميلاد هذا الفن صفحات الأهرام ولكن لا يستطيع البحث خلال هذه الفترة أن يضع يده على تحقيق بعينه ولكن هو وحده الذي يمتلك التمر الذي يستطيع أن يلمس جبهته وحده أو أن يكون مستمرا لفضلا تاما وكلاما عن المواد الأخرى ثم يؤكد الباحث: «إن الفترة التي امتدت منذ الحرب الأولى في عام ١٩١٤ وحتى لوائل العشرينات هي امتداد لفترة اللبث التي كان التحقيق خلال فترة الحرب الأولى كان شبه متوقف تقريبا ولا يبدو لكثير من نصوصات خارجية وأحداث الحرب وانكسارت ذلك على مصر كما كانت الموضوعات العسكرية في المقدمة خصوصا البرقيات والصور الواردة من ميدان القتال.

ولكن هذه الفترة لم تخل كثيرا بل أنها لم تدم بعد نهاية الحرب وهي أثر تمام ثورة ١٩١٩ الألبسة شهور فوجد أن بعض العلامات التي تولدت عنها هذه الظروف نفسها جعلت في طياتها بعض التحول في هذا الفن الوليد الذي راحت طلائفه الثانية تتسلسل وسط هذا الحشد الهائل من الفلاش في صورة محاربة من الصحافة مثلا لاستطلاع رأي الجمهور في بعض قضايا الساعة وبعض التحقيقات المسجلة التي تتناول موضوعات خارجية كما اعتنت بالدراسات التاريخية والرحلات الداخلية والاهتمام بالأفكار الجديدة مثل إجراء الاستفتاءات للناس بالبرقيات الفصلى في مصر عام ١٩٢٥.

ومن الملاحظ أن الصلوات الصحفية في رأي د. ابراهيم لم تتخذ أسلوب التحقيق الصحفي في جميع حالاتها وإنما اتخذت أسلوب اللقطة وذلك لأن التحقيق لم تكن فكرته قد استقرت تماما في ذهن جميع القراء وقد كان يتقصه الغرض الكثير الذي يكتل به الصورة وكان من أهم ما يتقصها الملحة إلى تثبيت وترسيخ معالم هذا الفن الجديد كما يتقصه الفكرة الجديدة ومعرفة خلق الصحافة والبناء الأمثل والمثاليين، التي

في رأي د. ابراهيم لم تتخذ أسلوب التحقيق الصحفي في جميع حالاتها وإنما اتخذت أسلوب اللقطة وذلك لأن التحقيق لم تكن فكرته قد استقرت تماما في ذهن جميع القراء وقد كان يتقصه الغرض الكثير الذي يكتل به الصورة وكان من أهم ما يتقصها الملحة إلى تثبيت وترسيخ معالم هذا الفن الجديد كما يتقصه الفكرة الجديدة ومعرفة خلق الصحافة والبناء الأمثل والمثاليين، التي

في رأي د. ابراهيم لم تتخذ أسلوب التحقيق الصحفي في جميع حالاتها وإنما اتخذت أسلوب اللقطة وذلك لأن التحقيق لم تكن فكرته قد استقرت تماما في ذهن جميع القراء وقد كان يتقصه الغرض الكثير الذي يكتل به الصورة وكان من أهم ما يتقصها الملحة إلى تثبيت وترسيخ معالم هذا الفن الجديد كما يتقصه الفكرة الجديدة ومعرفة خلق الصحافة والبناء الأمثل والمثاليين، التي

في رأي د. ابراهيم لم تتخذ أسلوب التحقيق الصحفي في جميع حالاتها وإنما اتخذت أسلوب اللقطة وذلك لأن التحقيق لم تكن فكرته قد استقرت تماما في ذهن جميع القراء وقد كان يتقصه الغرض الكثير الذي يكتل به الصورة وكان من أهم ما يتقصها الملحة إلى تثبيت وترسيخ معالم هذا الفن الجديد كما يتقصه الفكرة الجديدة ومعرفة خلق الصحافة والبناء الأمثل والمثاليين، التي

في رأي د. ابراهيم لم تتخذ أسلوب التحقيق الصحفي في جميع حالاتها وإنما اتخذت أسلوب اللقطة وذلك لأن التحقيق لم تكن فكرته قد استقرت تماما في ذهن جميع القراء وقد كان يتقصه الغرض الكثير الذي يكتل به الصورة وكان من أهم ما يتقصها الملحة إلى تثبيت وترسيخ معالم هذا الفن الجديد كما يتقصه الفكرة الجديدة ومعرفة خلق الصحافة والبناء الأمثل والمثاليين، التي

في رأي د. ابراهيم لم تتخذ أسلوب التحقيق الصحفي في جميع حالاتها وإنما اتخذت أسلوب اللقطة وذلك لأن التحقيق لم تكن فكرته قد استقرت تماما في ذهن جميع القراء وقد كان يتقصه الغرض الكثير الذي يكتل به الصورة وكان من أهم ما يتقصها الملحة إلى تثبيت وترسيخ معالم هذا الفن الجديد كما يتقصه الفكرة الجديدة ومعرفة خلق الصحافة والبناء الأمثل والمثاليين، التي

حديقة الزهرية .. مازالت صامدة أمام أعداء الخضرة

زمان .. ويالتحدي في عام ١٨٧٩ أي منذ ١١٧ عاما عهد الكينوي استعاضل إلى المسيو واشتغال في مدير أعمال الزراعة بالقصر .. بلقلم حديقة الملاحة لليسين والتمه البساتين .. نيلت الزينة النادرة الاستوائية التي تتم تربيتها في صوبت خاصة .. لتكسر مشاعليا خاصا لتزيين قصره وأضواء الزينة على الاحتفالات البلاغة التي كان يقيمها في شتى المناسبات والتجديد دار الإبريا أيضا ..

كانت سلسلة هذه الحديقة التي سميت فيما بعد بحديقة الزهرية .. كما يذكر الدكتور حسني كامل مدير الحديقة تقريبا ٤٩ فدانا وكانت تحيطها حدائق وبساتين جزيرة الزمك التي تزد مساحتها على ٦ آلاف فدان .. ومازالت الصوبت الملمة بالحديقة موجودة إلى الآن وتضم أنواع نباتات الزينة المستوية للأشجار منها ونشروها ولأمانة معرض الزهور .. ومن أشهرها معرض حديقة الزهرية الذي أقيم بفتح سبيلها في عام ١٩١٥ وافتتحه السلطان حسين كامل آنذاك ..

وتعتبر حديقة الزهرية كما يقول المهندس محمد شحاته الباحث في الحديقة مركزا لدراسة نباتات الزينة في مصر .. وذلك لمرافقتها في هذا الفن الجميل ولإبريقها الزاهية النادرة .. وتضم الحديقة الكثير من الأشجار الاستوائية وأشجار المنطق الباردة في نفس الوقت كالبلوط وشجرة الخبز والاباليتن اليابانية .. وتتم السنين .. وتتلف الأجيال .. ويظهر بصر أعداء الخضرة والحدائق التي يزينونها وفقا لنظمهم أراضي قضاء عديم القيمة ينضو استغلالها بالطوب والرطوب والاستلصال .. وكان أن لفتت البساتين الملمة فوق الـ ٦ آلاف فدان جزيرة الزمك .. واستعدت أيادي التقريب إلى حديقة الزهرية ذاتها لتقيم عليها نديا للزينة ومهددا للتربية الرياضية ومدرجات للنادي الأهلي وكان آخر المنشآت برج المصنات برج القاهرة .. فتمتصت مساحة حديقة الزهرية إلى ٨ أفنة فقط تبقى الآن مجرد شاهد على جلت فيحاء كانت تملأ القلعة بلقلمها الملحة ..

ثم تتكلى اليوم بعد أن أصبح نصيب المواطن القاهري من الخضرة لا يتجاوز عشرة من الستينيات فقط !!



تصوير محمد وسيم

انخفاض صادرات [بقية]
الخليج أمام حركة الملاحة وكذلك على التصدي لهجوم مضاد من الجانب وإشار إلى أن أي تدخل من جانب الولايات المتحدة قد يحول الخليج إلى مقبرة للأسيكيين .. وكان الرئيس الإيراني علي خامنئي قد حذر منذ يومين عن أن بلاده ستعطي كل ما أوتيت به من قوة .. جميع الدول المصدرة للبترول في المنطقة من الدور عبر مضيق هرمز في حالة توقف الصادرات الإيرانية.

رئيس الوزراء بقية
وأشار رئيس الوزراء بجهد المهندس سليمان متولي وزير النقل والمراسلات للبعد الذي يبذلته لتحقيق خطة النهوض بقطاع النقل وفق المعدلات المقررة .. وكان رئيس الوزراء قد استغل وفرافقه القطار من محطة القاهرة في الثانية من بعد ظهر أمس ووصل القطار إلى محطة طنطا في تمام الساعة حيث تقفوا المشروع الجديد من استغلال رئيس الوزراء مع مرافقيه قطار العودة من محطة طنطا إلى القاهرة.

محافظه الجيزة

الوصف المحلي لدرية الحوامدة

إدارة العقود والمشتريات

تعلن الوصة في مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة بالقطاعين العام والخاص:

١- مناقصة عامة تجدد لها جلسة لفتح الظاريف يوم ١٩٨٥/١٠/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ديوان عام مجالس المدينة عن توريد:

عدد ٢ أثنان عباقة نهرية صولة ٨٠ ثمانون طنا

بالوصفات والشروط والرسومات الواردة بكرة الشروط .. ويمكن سحب النكاس من مخازن المدينة مقابل تسديد مبلغ ٣٠٠ جنيه (مئة وثلاث مئة) على أن يصاحب العطاء تأمين استدان بواقع ٩٠ بتر من قيمة يستكمل إلى ٥٠٠ جنيه

٢- مناقصة عامة تجدد لها جلسة لفتح الظاريف يوم ١٩٨٥/١٠/٣١ الساعة الثانية عشرة ظهرا وذلك لمل:

عدد ٢ أثنان مرسى نهرى بالحوامة/العصرة

بالشروط والوصفات والرسومات الواردة بكرة الشروط .. ويمكن سحب النكاس من مخازن المدينة مقابل تسديد مبلغ ١٠٠٠ جنيه (مئة مئة) على أن يصاحب العطاء تأمين استدان بواقع ١٠٠ بتر من قيمة يستكمل إلى ٥٠٠ جنيه

ويشترط أن تقدم التأمينات مقدرا أو خطا ب ضمان أو بشيك مقبول الدفع على أحد المصارف المعتمدة وأن يصاحب العطاءات بأربعة أعمال ماملة .. ولأن يلتصق على العطاءات التي تزد بعد فتح الظاريف أو التي تزد غير صحيحة بالتأمين الاستدان كإكمال ..

مظاهرات بإسرائيل [بقية]
يجمع فيه العديد من يديت من الاسرائيليين .. وقد اعترف ديفيد كريس مدير عام البوابات الاسرائيلية لاس بان عدد العمليات الدافعية في اسرائيل والأراضي العربية للملحة قد تتصاف خلال الشهور العالقية التالية من العام الحالي .. وقال نوح ١٠٠ عالية دفاتية قد وقعت في غضون تلك الفترة بينما لم يتجاوز عدد العمليات الدافعية في خلال نفس الفترة من العام التالي ٤٩ عالية

على لطفي [بقية]
لمهندس حسين سعيد رئيس الجانب المصري في مجلس رجال الأعمال للتعاون بين البلدين ولك رئيس الوزراء على تحريك الحكومة بزيادة الاستشارات الأمريكية في مصر وزيادة حجم الصادرات المصرية إلى الولايات المتحدة ..

إبواب
مع الباعة
العدو الجديد
تحرأ فيه :

- مؤتد وصباحه
- التفهيم التكاملي للكتاب
- جولة في متاحف
- إلقاءات
- أقب الانعاش في

تجسس بوزارة
و. محمد سرور

تصدر كل ثلاثة اشهر عن هيئة : تك

النفسيين استقامه بارئ
١٩٨٦ م. ليحقق بذلك
من شارك في إقامة هذا

الرحمة المحمدية
في الطب الكبيير .

والايجاد لادارة الادارة بالاهداف .
وقال ان دور القطاع العام سينحصر بابعاد
الاهداف ، من خلال الجمعية العمومية
الجديدة ، ورفع يد السلطة الحكومية

ملاكاً في توجيه الإدارة ووضع وتحديد والنسبة للإدارة فإن خطة الوزارة بالمناقع الخاص. □

والشركة المحررة في قبول أو رفض الطلأ أو التلأ
المنافسة بروه إيراد الأسباب .

100

THE FOLLOWING VACANCIES ARE AVAILABLE IN
SAUDI ARABIA FOR MALE CANDIDATES ONLY:

- 1) DATA BASE ADMINISTRATOR:
3 YEARS EXPERIENCE KNOWLEDGE OF VAX/ VMS
OPERATING SYSTEMS.
- 2) OPERATOR FOR VAX 750 H/W
3 YEARS EXPERIENCE
- 3) SYSTEM ANALYSTS/PROGRAMMERS/MVS SYSTEMS
PROGRAMMERS.

THESE ARE REQUIRED FOR FOLLOWING SYSTEMS:

HARDWARE : CPU IBM 3031 -3083
DASD 3350 X 26
DASD 3380 X 2
TAPES 3420 .
COMM. CONT. 3705

Software VM/ OS : VM / OS VSI OP - MVS OP
DMS -CICS - CICS -OS -VS
DLI -IMS SDF - VTAM

LANGUAGES: COBOL PLI BASIC +

A. Job placement is in SAUDI ARABIA.
B. Only Male candidates are invited.
C. Salary and Fringes according to qualifications and experience.
D. Mail your C.V. giving every possible detail and enclose copies of
certificates and a recent photo, to P.O.BOX 48 DOKKI, CAIRO,
By latest October 10, 1985
E. Give all possible ways of contact, preferably a phone number.

وذلك المزداد على في تمام السنة الحادية عشرة من صباع
 يوم الخميس الموافق ١٩١٦/٩/١٩ بمكتب السيد المهندس
 سيم السبعات الذي يجمع مصادره الشراعية العبرية - طبقاً
 لنظام شروط البيع والوثقة الرسمية ويمكن معاينة هذه
 الأصولات بمكان وجودها في مرفيع العمل الرسمية .
 * البطاقة الضريبة شرط لدخول المزداد .

٨٥/٨٩

هيئة قناة السويس
إدارة
تعلن هيئة قناة السويس
تأجيل المزاد
المزمع له جلسة ١٩/٩/٢٨
للبيع إلى
مجموعة

وزارة العمير والجماعات
هبة القطاع
شركة المقاول
"منصتار ابراهيم"
البريد العامة للمنتجات
إعلان
تعلن الشركة
فتح باب القيد
فصل السادة الموردين
طلبا القيد الى الإدارة

h tremendous growth potential. Organizations, among the first 25 manufacturing of international strong ties with the headquarters is an international progressive smart prospects.

rate closely with the headquarter—
—general coordination of final goods
—separation of annual purchasing
—in the factory and monitoring
—contacts with top management
—ative work, training possibilities

onality, high sense of responsi-
—strong and communicating skills
—able the organization. Strengths
—tional organization with a good
—and of English is essential
—erty degree is desirable. Prefer-

ions and experience.

شركة الاسماعيليه / مصر للدواجن
شركة مساهمة مصرية
يسعدنا أن ندعو السادة
منتجى بيض المائدة

اعلانات

عطاءات ومقاصات

حي مصر الجديدة
٢٢ شارع العجزة

يعطن من المنافسة العامة الآتية
بين مطلق قطعان العمام
والخاص:-
عليه اعمل الصيانة السنوية

الاشغية والصحية والكهربائية
لعام ١٩٨٦/٨٥ وقد تصد يوم
الاحد الموافق ١٣/ ١٠/ ١٩٨٥
جلسة فتح المقارنات للسلعة
الآتية هجرة فلها
تطلب برخصة الشروط
والمواصفات من قسم العمار
والقنريات تقدير سداد ميل
عشرة جنيهات

تقدم للمطابق داخل مقروفي
مطلق باسم السيد /وليس العمام
مستوفين بمقتضى ايتدائي ١.١
يزاد الى ذلك رسو العمام
تقدم سلفة الاعمال والاطراف
الاصرية - ان يلتفت الى
المطابق التي تدعى غير مستوفية
بالمقتضى ايتدائي كما لا يفتي
تد بعد الحصة لجلسة فتح
المقارن

٨٥ / ٧٧٧

